

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

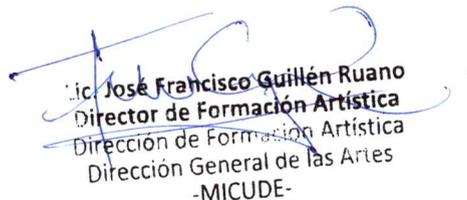
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-190-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Miguel Angel Panjoj Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

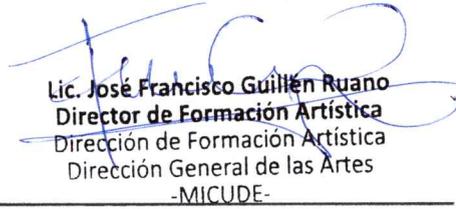
Informe del Tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica vocal para coro, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Miguel Angel Panjoj Morales



Lic. José Francisco Guillen Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica vocal para coro.

Planificación del Taller de técnica vocal para coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril 2025	<p>Investiga las prácticas más importantes para mantener el cuidado de la voz.</p> <p>Aprende ejercicios de vocalización integrando la lectura de figuras y notas musicales básicas.</p> <p>Aprende técnicas y ejercicios para imposter la voz.</p> <p>Practica ejercicios rítmicos y vocales con la lectura de figuras negras y corcheas.</p>	<p>Muestra cómo se debe cuidar la voz</p> <p>Ejercicios vocales que integran la lectura de figuras y notas musicales básicas.</p> <p>Realiza ejercicios de respiración diafragmática para la mejora del control y volumen de la voz</p> <p>Ejecuta ejercicios donde se practica la lectura de figuras musicales negras y corcheas</p>	<p>Ejercicios de respiración fase 2;</p> <p>Cuidados de la voz;</p> <p>Impostación de la voz;</p> <p>Lectura musical con figuras negras y corcheas.</p>	<p>Practicará ejercicios de respiración fase 2.</p> <p>Aplicará acciones de cuidados de la voz.</p> <p>Aplicará los elementos base de la impostación de la voz.</p> <p>Ensayará ejercicios de lectura musical con figuras negras y corcheas.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento musical (teclado),</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES: WhatsApp, youtube audios en mp3.</p>

Cronograma del Taller de Técnica vocal

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																													
	Mes de abril 2025																													
Actividades	01	02	03	04	07	08	09	10	11	21	22	23	24	25	28	29	30													
Fecha																														
Practicará ejercicios de respiración.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Ensayará ejercicios de lectura musical con figuras negras y corcheas.		X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X													
Aplicará los elementos base de la impostación de la voz.				X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X													
Aplicará acciones de cuidados de la voz.												X	X	X	X	X	X													